

The background is a technical architectural drawing of a dome structure, rendered in a light orange color. The drawing shows a cross-section of the dome with various layers and components. Technical annotations include dimensions such as 0,555, 1,564, 1,28521, 0,278, 0,05, 3,14, and R3.219. The drawing also features a grid and a hatched area representing a specific material or layer. The text 'La dynamique des forces contraires' is overlaid on the drawing in a large, white, sans-serif font.

La dynamique des forces contraires

Dans un monde où le visuel et le virtuel s'imposent, les enfants et adolescents sont souvent dépourvus des outils qui leur permettent de décoder, avec un recul critique, les images qui les assaillent de toute part. "Mercredi" propose un matériel pédagogique qui leur permet d'acquérir un savoir par une démarche alliant l'expérimentation, l'observation et la connaissance.

Construire, c'est graver son esprit...

Le thème abordé par la première mallette pédagogique porte sur l'architecture romane.

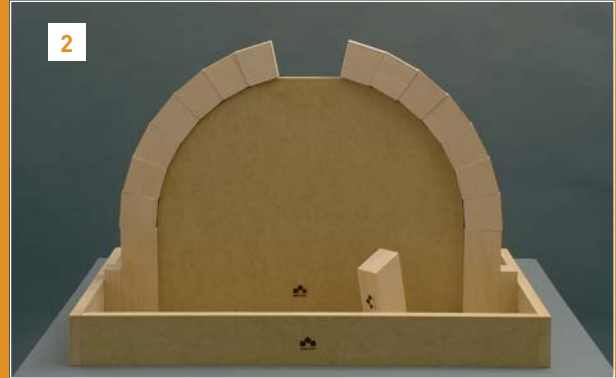
L'élève est invité à reconstituer lui-même une voûte à l'aide de modules en bois. Par la manipulation des objets en trois dimensions, les élèves deviennent acteurs de leur apprentissage. Le cours se vit comme une expérience et non comme un exposé théorique.

Agir, observer, puis comprendre: chaque participant est amené à découvrir et à appréhender concrètement les lignes de force de l'architecture romane, en étant confronté à la problématique des maîtres-bâisseurs. Son expérience pratique vise à faciliter la compréhension

des effets physiques de l'équilibre et à acquérir un savoir de façon ludique, afin de mieux intégrer la matière présentée. L'activité pratique, les questions qu'elle suscite et les conclusions personnelles qui en découlent, entraînent également l'élève à développer son espace de réflexion personnel et stimule son aptitude critique. La qualité d'une telle expérience en fait un outil de compréhension plus général, applicable à d'autres situations.



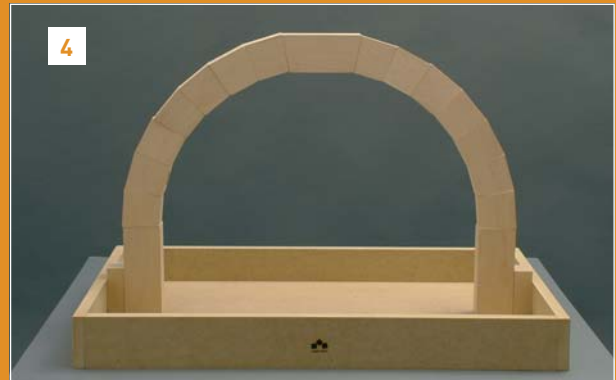
Au pied de la voûte, comment trouver l'emplacement de chaque pièce ?



Voilà qui est fait. Au-dessus des piliers, les claveaux forment voûte.



L'instant de vérité...



La voûte tient sans le cintre !

Le contenu de la mallette

- La maquette à monter par les participants comprenant une série de modules en bois
- Le mode d'emploi de l'outil
- Les objectifs pédagogiques visés
- Une présentation de l'environnement historique et artistique de l'époque romane
- Les conclusions après utilisation
- Quelques propositions de tâches finales à faire exécuter par les élèves

Le public et les disciplines concernées

Les étudiants de l'enseignement secondaire et supérieur, dans les disciplines suivantes :

- Histoire de l'architecture
- Physique
- Histoire
- Ebénisterie
- Conception assistée par ordinateur



MERCREDI

Pour tout contact "Mercredi"

Anne-Pascale De Vuyst

Adresse: 180 rue du moulin - 1450 Gentinnes - Belgique

Téléphone: 0032(0)71 87 70 17 - 0032(0)478 723 191

Courriel: mercredi@skynet.be



Projet conçu par Anne-Pascale De Vuyst, avec le soutien de la Région wallonne et la collaboration de François Voinchet, architecte en chef des monuments historiques à Moulins (France); Pierre Vanherck, ébéniste; Henry Philippot, ingénieur-architecte; Marie Lechat, photographe.